

FICHA No: 490		SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010	CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magister en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com	
Chip Catastral AAA0088HRRU				

1. IDENTIFICACION	BARRIO: Sucre	CODIGO FICHA: 008112-12-10
--------------------------	----------------------	-----------------------------------

NOMBRE DEL BIEN:	clasificación arquitectonica:	Arquitectura Habitacional, Vivienda urbana unifamiliar
-------------------------	-------------------------------	--

OTROS NOMBRES	
----------------------	--

MODALIDAD:	Inmueble de Interés Cultural (IIC) x	Sector de Interés Cultural (SIC)
-------------------	--------------------------------------	----------------------------------

APLICACIÓN:	Inmueble de Interés Cultural (IIC)	Sector de Interés Cultural (SIC)	Sector antiguo(SA)	Sector de Desarrollo Individual(SDI)
--------------------	------------------------------------	----------------------------------	--------------------	--------------------------------------

CATEGORÍA:	Dec. 606/2001: Conservación tipológica (CT) X	Conservación Integral (CI)	Monumentos conmemorativos y artísticos (MCA)	Restitución parcial (RP)	Restitución total (RT)
-------------------	---	----------------------------	--	--------------------------	------------------------

DECLARATORIA:	Tiene Declaratoria como BIC?	Acto Administrativo de la Declaratoria:	Conservación Arquitectónica (B)	Declaratorias Anteriores:
----------------------	------------------------------	---	---------------------------------	---------------------------

DECLARATORIA:	Distrital	Normativa:	Decreto 606 de 2010
----------------------	-----------	------------	---------------------

2. LOCALIZACIÓN	ON (Numero Licencia de Construcción): LC-4317
------------------------	--

Departamento:	Cundinamarca	Municipio:	Bogota D.C	Dirección antigua:	Cra 8 No. 41-38/40	Dirección actual:	
----------------------	--------------	-------------------	------------	---------------------------	--------------------	--------------------------	--

Localidad:	Chapinero	No. Localidad:	2	UPZ:	Chapinero	No. UPZ:	99
-------------------	-----------	-----------------------	---	-------------	-----------	-----------------	----

Barrio:	Sucre	Cod. Barrio:	8112	Coordenadas: X=	101316877,00	Y=	103639768,00	Pln. Urbanístico:	4 de 4
----------------	-------	---------------------	------	------------------------	--------------	-----------	--------------	--------------------------	--------

Decreto / Plancha No.	468-20/11/2006	No. MANZANA:	12	No. PREDIO:	10	Ced. CATASTRAL:	41722	Mat. INMOBILIARIA:	45250
------------------------------	----------------	---------------------	----	--------------------	----	------------------------	-------	---------------------------	-------

PLANO DE LOCALIZACIÓN	TRAMA URBANA	FOTOGRAFÍA (Contexto/Predio)
------------------------------	---------------------	-------------------------------------



3. ORIGEN

FECHA:	1.940	SIGLO:	XX	FUNDADOR:		CLASIFICACION TIPOL.:	TRANSICION
---------------	-------	---------------	----	------------------	--	------------------------------	------------

DISEÑADOR:		CONSTRUCTOR:		USO ORIGINAL:	HABITACIONAL
-------------------	--	---------------------	--	----------------------	--------------

RESEÑA HISTÓRICA: Cuenta con valores culturales representativos de la arquitectura inglesa (aplicado casi exclusivamente a la vivienda) a veces llamado "Tudor", posee sus semejanzas con ese periodo ingles: grandes cubiertas pendientes en teja de barro, los "áticos o "mansardas" afloran a la fachada y producen ventanas salientes, uso del ladrillo como material de fachada. El tratamiento de fachadas es de "libre interpretación" en tanto el estilo carece de normas estrictas. En algunos ejemplos se usan entramados o simulacros para segundos pisos, a la manera isabelina. En otros se destaca la combinación de ladrillo, piedra o concreto, por medio de la cual se elabora la ornamentación de la fachada. En este caso se trabajan ventanas abombadas (Bow-windows), molduras de resalte de jambas y dinteles de puertas y ventanas. La hacienda de don Antonio Muñoz, que se ubicaba entre la de los Pardo Rubio y la de los Ferré Amigo, fue loteada por sus herederos tras su muerte. Sin embargo, no se logró definir el tamaño y la ubicación exacta de cada uno de los 50 lotes, y al no aparecer los compradores, varias familias se ubicaron en la zona y crearon el barrio Mariscal Sucre.

4. OCUPACIÓN ACTUAL

TIPO DE OCUPACION:	Propiedad Pública:	Propiedad Privada:	X	Posesión:		Tenencia:		Otro:		Cual?
---------------------------	--------------------	--------------------	---	------------------	--	------------------	--	--------------	--	--------------

DATOS PROPIETARIO:	Nombre o Razón Social:	varios	Tipo Doc.		No. Documento:	
---------------------------	------------------------	--------	------------------	--	-----------------------	--

DATOS OCUPANTE:	Nombre o Razón Social:	PEDRO IGNACIO SASTRE	Tipo Doc.	C.C	No. Documento:	6748516
------------------------	------------------------	----------------------	------------------	-----	-----------------------	---------

DATOS OCUPANTE:	Dirección:		Teléfono	4777330	E-mail:	
------------------------	------------	--	-----------------	---------	----------------	--

Observaciones:	PRESENTA ALTERACIONES	Base Cartografica:	CATASTRO DISTRITAL	Informacion Cartografica:	SINUPOT	Fuentes Documentales:	PLANEACION DISTRITAL
-----------------------	-----------------------	---------------------------	--------------------	----------------------------------	---------	------------------------------	----------------------

FICHA No: 490 Chip Catastral AAA0088HRRU	 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	SECRETARÍA DE PLANEACIÓN DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCIÓN DE PATRIMONIO Y RENOVACIÓN URBANA CONTRATO DE CONSULTORÍA No. 126/2010	CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magister en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos  Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com
--	---	--	---

5. ASPECTO FÍSICO

CARACTERÍSTICAS:	Area del Predio:	170	Número de Pisos:	2+Altillo	Uso Actual:	Habitacional	Estrato:	4	Tipología:	Continua: X	Aislada:	Mixta:
	Area total construida:	235	Area Antejardín:		Area Libre:		Area Lote:	170	Chip Catastral:	AAA0088HRRU		

DIAGNOSTICO GENERAL DEL ESTADO DE CONSERVACION: Presenta intervenciones a nivel de fachada y en espacio interior, además de las intervenciones propias por el mantenimiento y adecuaciones a los nuevos usos, en el exterior no se identifico fisuras ni grietas de consideracion, no se evidencian humedades ascendentes o descendentes de importancia al interior su estructura portante presenta un malo estado de conservacion, construccion de 80 años de existencia, no hay problemas estructurales de consideracion, en conclusion su estado de conservacion es Regular.

CRITERIOS DE CALIFICACION:	CARACTERÍSTICAS URBANÍSTICAS:	CARACTERÍSTICAS ARQUITECTONICAS:	CARACTERÍSTICAS AMBIENTALES:
Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.	X	Estos inmuebles se valora como parte de un contexto a conservar, coherente con su lenguaje y su escala, muestra de las edificaciones originales del sector. Se integra al contexto del barrio y manzana permitiendo la consolidación de la estructura urbana y morfológica del sector.	La existencia del antejardin como espacio verde se une a la presencia de franjas verdes en el andén y genera una lectura de espacios arborizados y con vegetacion que confiere al sector urbano una característica especial dentro de la ciudad.
Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.	X	Existe relación entre la ocupación de la construcción y la forma predial.	
Ser un ejemplo cultural importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.		El antejardín constituye un elemento urbano a preservar.	
Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.			
Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativo en la ciudad.			
Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de estos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.			
Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del país			

DESCRIPCIÓN GENERAL:	No se pudo establecer
-----------------------------	-----------------------

DER. DE EDIFICABILIDAD / UPZ:	DER. DE PLUSVALIA	SI:	NO:	PORCENTAJE EXENCIÓN PREDIAL ACUERDO 426/2009:
-------------------------------	-------------------	-----	-----	---

6. INTERVENCIONES

FECH. CONSTRUCCION:	SIGLO:	CONSTRUCTOR:	LIC. CONSTRUCCION:	TIPO DE INTERVENCIÓN:
---------------------	--------	--------------	--------------------	-----------------------

DESCRIPCIÓN DE LAS INTERVENCIONES:

ALTERACIONES A LA EDIFICACION VISIBLES DESDE EL EXTERIOR:

POSIBILIDADES DE INTERVENCIÓN: Estos inmuebles conforman un conjunto arquitectónico sobre la carrera 8. Pueden integrarse como conjunto urbano o arquitectónico para desarrollar nuevos usos. El área afectada son los m2 del predio, la zona de influencia abarca la manzana catastral, las posibilidades de intervención son las obras permitidas del NIVEL 2.

7. VALORACIÓN Y SIGNIFICACIÓN CULTURAL DEL BIEN

VALOR PATRIMONIAL	CRITERIOS DE VALORACIÓN	1	2	3	4	5	*Califique del 1 al 5 donde:	CRITERIOS DE VALORACIÓN:	CRITERIOS URBANOS:
VALOR HISTORICO	ANTIGÜEDAD					X	1. Malo 2. Regular 3. Aceptable 4. Bueno 5. Excelente	Conformar y hace parte de un paisaje urbano homogéneo, reconocido por la memoria colectiva de la ciudad. Contribuye a una valoración AMBIENTAL de calidad en la ciudad; el sector y su paisaje urbano garantizan por su forma urbana y arquitectonica un paisaje urbano con altos estandares de calidad ambiental.	
	AUTORIA					X			
	AUTENTICIDAD				X				
VALOR ESTETICO FORMAL	CONSTITUCION DEL BIEN				X				
	FORMA			X					
VALOR SIMBOLICO	ESTADO DE CONSERVACION			X			*Según Decreto 763 de 2009. Ley 1185 de 2008	La Estructura es el elemento articulador de los componentes de una respuesta arquitectonica, se refiere a la constitucion de uso y organización del espacio arquitectonico. Todas las dependencias estan iluminadas y ventiladas con una adecuada zonificacion y funcionamiento. Las proporciones entre planta y alzado, los vanos y la modulacion en la composicion arquitectonica, responden a una identidad, con un marcado eclecticismo formal, tipico de las edificaciones del sector.	
	CONTEXTO AMBIENTAL					X			
	CONTEXTO URBANO					X			
	CONTEXTO FISICO				X				
	REPRESNTATIVIDAD				X				

OBSERVACIONES GENERALES DE VALORACION / SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN:

El diagnostico del estado de conservacion, la descripcion general demuestran pocas intervenciones y el inmueble mantiene el estado original la calificacion es 3.5. La estructura espacial es el valor arquitectonico mas relevante del inmueble, porque conserva sus características tipologicas originales en cuanto a intercomunicacion del espacio habitable y la totalidad resultante. Las dependencias conservan sus dimensiones y vanos originales.

CRITERIOS DE LA ESTRUCTURA: La Estructura es el elemento articulador de los componentes de una respuesta arquitectonica, se refiere a la constitucion de uso y organización del espacio arquitectonico. Todas las dependencias estan iluminadas y ventiladas con una adecuada zonificacion y funcionamiento. Las proporciones entre planta y alzado, los vanos y la modulacion en la composicion arquitectonica, responden a una identidad, con un marcado eclecticismo formal, tipico de las edificaciones del sector.

CRITERIOS FORMALS: Jerarquia Arquitectonica, contribuye a la conformacion y consolidacion de una memoria colectiva en la ciudad. La forma arquitectonica se expresa de manera directa en la volumetria que contiene el espacio, identificada a traves de la esquematizacion y la construccion de la forma.

CRITERIOS DE SIGNIFICACION: Por se uno de los primeros ejemplos de tipologia de arquitectura unifamiliar. El uso identifica al espacio como contenedor de eventos propios de uno o varios usuarios, su finalidad es la intencion de uso y la subdivision del espacio como expresion de esa intencion.

FICHA No:
490

Chip Catastral
AAA0088HRRU



SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

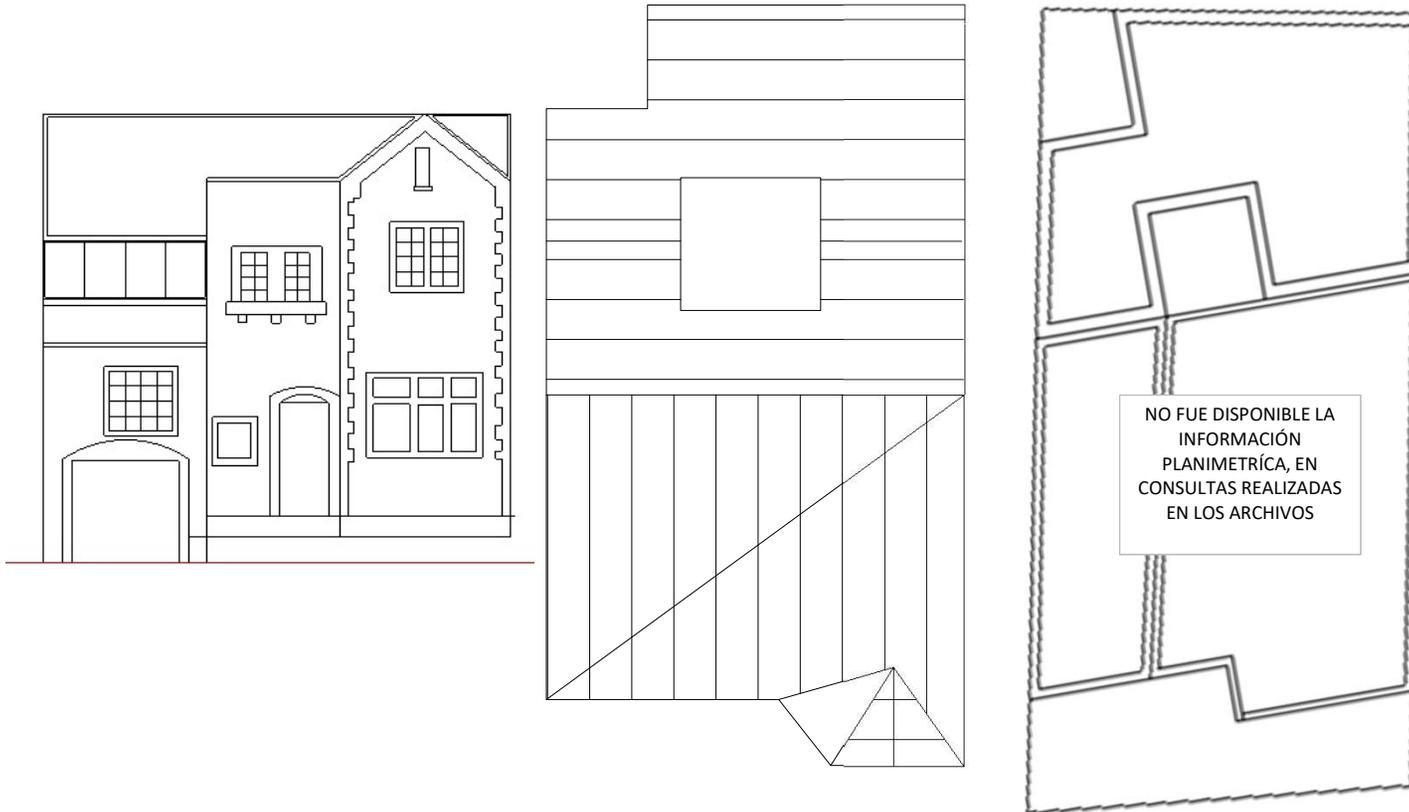
CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magister en Estudio y
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



8. PLANOS ARQUITECTONICOS

ESQUEMA DE LEVANTAMIENTO: PLANTAS, ALZADOS, FACHADAS, CORTES.



PLANOS DE ARCHIVO



Observaciones:

Base
Cartografica:

PLANO GEOREFERENCIADO Y
ESTA CONSULTORIA

Informacion
Cartografica:

Fuentes
Documentales:

FICHA No:

490

Chip Catastral
AAA0088HRRU



SECRETARIA DE PLANEACION DISTRICTAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magíster en Estudio y
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá – Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E- MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



9. REGISTRO FOTOGRAFICO



FOTOGRAFIAS DEL CONTEXTO



FOTOGRFIAS DE ARCHIVO



FUENTE
DOCUMENTAL

ESTA CONSULTORIA

BIBLIOGRAFIA

10. RESPONSABLE DEL INVENTARIO

ENTIDAD
CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto Restaurador de Monumentos

Vo. Bo. DIRC. ESTUDIOS CARLOS HUGO GARZON YEPES

DILIGENCIÓ

ARQ. CARMEN ELENA GARZON MOSQUERA

REVISÓ

Vo. Bo. INTERVENTORIA SDP

FECHA DE ACTUALIZACION: Diciembre de